



**A.S.A.A.**  
Alzheimer • Südtirol • Alto Adige

## ALZHEIMER IN PALCOSCENICO

**Musica, interventi informativi,  
letture, testimonianze**

Sabato 19 settembre 2015  
ore 17.00

Teatro Comunale Gries/Bolzano

Entrata libera



Motto 2015  
**“NON TI SCORDAR DI ME”**  
Progetto ASAA

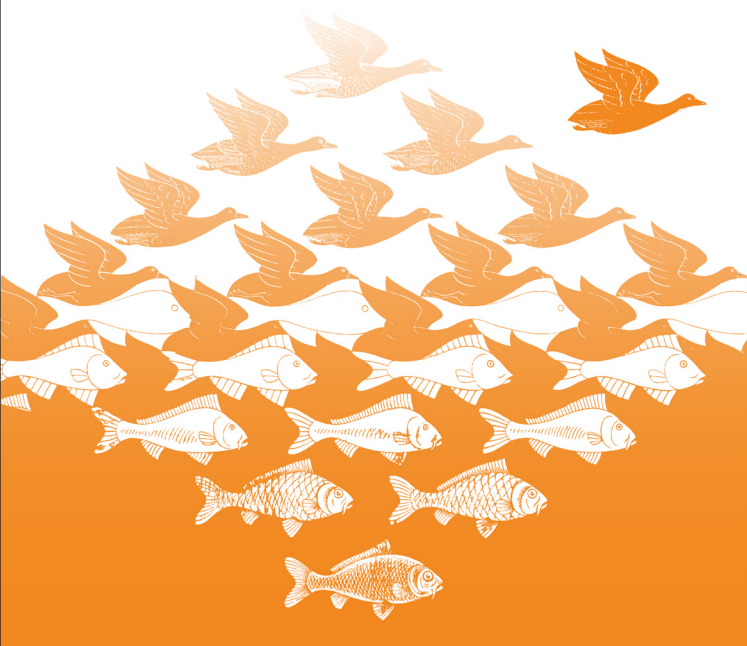
L'associazione **Alzheimer Südtirol Alto Adige ASAA** si impegna, fin dalla sua fondazione nel 1999, a sensibilizzare l'opinione pubblica per la crescente problematica delle malattie dementigene. In questo mese di settembre, mese internazionale delle demenze, con il motto **“Non ti scordar di me”** intendiamo affrontare i molteplici aspetti della malattia e delle modalità di relazione con chi ne è affetto attraverso una conferenza - spettacolo, fatta di brevi interventi scientifici, letture di testi specifici e testimonianze sull'argomento. Intendiamo presentare un vario programma bilingue per offrire stimoli, informazioni e riflessioni sulla malattia del secolo utili per renderci conto che e come sia possibile conviverci meglio.

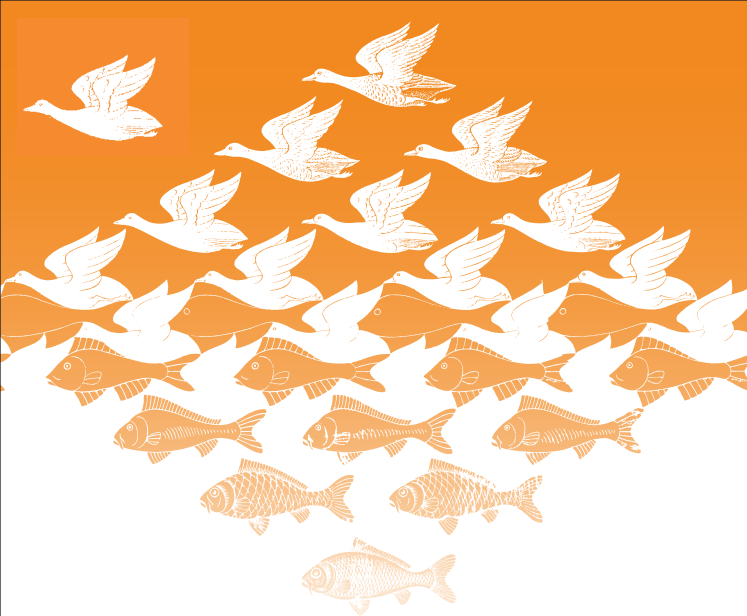


Per la regia, la messa in scena e l'allestimento, ci siamo affidati a **Andrea Brandalise**, regista e assistente alla direzione del Teatro Stabile di Bolzano, che si avvarrà in scena del contributo musicale del gruppo **4e42** di Trento e della partecipazione degli attori bolzanini **Karoline Comarella** e **Paolo Grossi**. Un sentito grazie a lui e al Comune di Bolzano che ci mette a disposizione il Teatro di Gries e ci sostiene con il patrocinio e i contributi concessi dagli Assessorati alla cultura e al sociale nonché alle autrici delle testimonianze.

### PROGRAMMA Saluto e apertura

<i>Poesia</i>	Arnaldo Milanese, “Il posto delle cose”
<i>Contributo scientifico</i>	Dr. Christian Wenter
<i>Lettura</i>	da: Michele Farina, “Quando andiamo a casa”
<i>Testimonianza</i>	Nadia Kolesnik
<i>Contributo scientifico</i>	Dr. Paolo Cattaruzza
<i>Lettura</i>	da: Marcel Proust “Alla ricerca del tempo perduto”
<i>Testimonianza</i>	Teodolinda Benatti
<i>Lettura</i>	da: Edith Moroder “Im Treibsand“
<i>Contributo scientifico</i>	Dr. Albert March
<i>Lettura</i>	da: Renato Bottura, “Alzheimer. Il sole dietro la nebbia”
<i>Testimonianza</i>	Sonia Stampfer
<i>Contributo scientifico</i>	Prof. Marco Trabucchi
<i>Lettura</i>	da: Arno Geiger, “Der alte König in seinem Exil”
<i>Lettura</i>	da: Renato Bottura “Alzheimer. Il sole dietro la nebbia”
<i>Poesia</i>	Alceo Gianani, “Alzheimer“
<i>Intermezzi musicali</i>	Gruppo musicale „4e42“, Trento
<i>Interpreti</i>	Karoline Comarella Paolo Grossi
<i>Regia</i>	Andrea Brandalise





**A.S.A.A**

**Alzheimer • Südtirol • Alto Adige**

**BÜHNE FREI FÜR  
ALZHEIMER**  
*Musik, Kurzbeiträge,  
Lesungen, Erfahrungsberichte*

Samstag 19. September 2015

17.00 Uhr

Stadttheater Gries/Bozen

Eintritt frei



Motto 2015  
**„VERGISS MICH NICHT“**  
Projekt ASAA

Der Verein **Alzheimer Südtirol Alto Adige ASAA** setzt sich seit seiner Gründung 1999 dafür ein, das öffentliche Interesse für die wachsende Problematik der Demenzerkrankungen zu sensibilisieren.

Zum diesjährigen Welt-Alzheimer-Monat September, für den das internationale Motto **„Vergiss mich nicht“** ausgerufen wurde, sollen die vielfältigen Aspekte der Krankheit und des Umgangs mit ihr durch wissenschaftliche Kurzbeiträge, Lesungen aus einschlägiger Literatur und Erfahrungsberichte dargestellt werden. Ein abwechslungsreiches zweisprachiges Programm, das Anregungen, Informationen und Gedanken zur Krankheit des Jahrhunderts bieten und aufzeigen soll, dass und wie es möglich ist, besser mit ihr zu leben.



Regie, Bühne und Inszenierung dieses Programms haben wir *Andrea Brandalise* anvertraut, dem Regisseur und Direktionsassistenten am Teatro Stabile, der uns auch mit seiner *Musikgruppe 4e42* aus Trient und den beiden Bozner Schauspielern *Karoline Comarella* und *Paolo Grossi* tatkräftig unterstützt. An ihn und an die Gemeinde Bozen, die uns das Grieser Stadttheater zur Verfügung gestellt, die Schutzherrschaft übernommen und über die Referate Kultur und Soziales Beiträge gewährt hat, sowie an die Autorinnen der Erfahrungsberichte geht unser besonderer Dank.

**PROGRAMM**  
**Begrüßung und Eröffnung**

<i>Gedicht</i>	Arnaldo Milanese, “Il posto delle cose”
<i>Wissenschaftsbeitrag</i>	Dr. Christian Wenter
<i>Lesung</i>	aus: Michele Farina, “Quando andiamo a casa”
<i>Erfahrungsbericht</i>	Nadia Kolesnik
<i>Wissenschaftsbeitrag</i>	Dr. Paolo Cattaruzza
<i>Lesung</i>	aus: Marcel Proust, „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ ( <i>ital.</i> )
<i>Erfahrungsbericht</i>	Teodolinda Benatti
<i>Lesung</i>	aus: Edith Moroder “Im Treibsand”
<i>Wissenschaftsbeitrag</i>	Dr. Albert March
<i>Lesung</i>	aus: Renato Bottura, “Alzheimer. Il sole dietro la nebbia”
<i>Erfahrungsbericht</i>	Sonia Stampfer
<i>Wissenschaftsbeitrag</i>	Prof. Marco Trabucchi
<i>Lesung</i>	aus: Arno Geiger, “Der alte König in seinem Exil”
<i>Lesung</i>	aus: Renato Bottura “Alzheimer. Il sole dietro la nebbia”
<i>Gedicht</i>	Alceo Gianani, “Alzheimer”
<i>Musikalische Einlagen</i>	Musikgruppe „4e42“, Trient
<i>Interpreten</i>	Karoline Comarella Paolo Grossi
<i>Regie</i>	Andrea Brandalise